

ОПИС ПРОЕКТУ ПАМ'ЯТНИКА ТАРАСУ ШЕВЧЕНКУ для м. Лісабон, Португалія.

Пам'ятник являє собою бронзову півфігуру молодого Шевченка в період його творчості. В лівій руці Тарас тримає книжечку для записів, чи замальовок, а в лівій руці – перо. Саме таким Шевченко зображує себе в автопортретах, коли він навчався в Петербурзькій Академії Мистецтв. Саме в цей час з-під його пера виходять вірші, що стануть основою першого видання Кобзаря і славні малярські твори його пензля. Це - період формування Шевченка, як особистості, філософа, мистця і поета.

Скульптура Шевченка височить на постаменті із сірого граніту. Фронтальна і права сторони постаменту шліфовані, а ліва і задня виконані у вигляді рваного каменю, додаючи продовження і монументалізму фігурі.

В нижній правій стороні пам'ятника глядач бачить бронзову композицію із кобзою та калиною. Це - символи України, що проходять червоною ниткою через творчість Тараса Шевченка. Вони оспівують світлу, духовну і багату культурну спадщину України і возвеличують її героїчну історію.

*На постаменті пропонується бронзовий напис: **“Тарас Шевченко”** португальською мовою і, можливо, роки **“1814 – 1861”**. Текст напису залишається на розгляд комітету.*

Від низу до верху композиція пам'ятника побудована на контрасті ліній і форм, що надає їй динамічного напруження і створює рух в круговому огляді.

Висота скульптури Шевченка – 85 см.

Висота постаменту – 145 см.

Ширина постаменту:

у верхній точці і основі - 40см; в найширшій точці – 55 см.

Глибина постаменту - 30 см.

Висота нижньої композиції - 70 см.

Пам'ятник монтується на гранітній шліфованій плиті розміром: 80см х 80см х 15 см, яка розміщується на бетонному фундаменті.

Повна висота пам'ятника – 245 см.

Навколо пам'ятника пропонується викласти гранітну бруківку, як продовження тротуару.

Автор проекту: скульптор Олег Лесюк.



ПРОЕКТ ПАМ'ЯТНИКА ТАРАСУ ШЕВЧЕНКУ
для м. Лісабон, Португалія
скульптор: ОЛЕГ ЛЕСЮК
© 2013



ПРОЕКТ ПАМ'ЯТНИКА ТАРАСУ ШЕВЧЕНКУ
для м.Лісабон, Португалія

скульптор: ОЛЕГ ЛЕСЮК
© 2013